

LISTE DES FILMS DU DISPOSITIF LYCEENS ET APPRENTIS AU CINÉMA
2021-2022

102 titres, dont 3 programmes de courts métrages

Proxy disponible	Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / CouL.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
oui	38 témoins	Lucas Belvaux	Drame	France	2012	1h44	couleurs	Diaphana	2015	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
oui	A bout de souffle	Jean-Luc Godard	Drame	France	1959	1h27	N&B	Carlotta Films	2005	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	A nos amours	Maurice Pialat	Drame	France	1983	1h35	couleurs	Gaumont	2015	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
	Alien, le 8ème passager	Ridley Scott	Science fiction	USA	1979	1h58	couleurs	Walt Disney company	2018	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
oui	* Amal	Mohamed Siam	Documentaire	France, Egypte	2019	1h23	couleurs	Juste distribution	2020	/	non	non	Tous publics
	Amants crucifiés (les) précédé du film Erebeta de François Vogel (3'40)	Kenji Mizoguchi	Drame	Japon	1954	1h42	N&B	Capricci Films / Les Bookmakers	2021		non	non	
	Au nom du peuple italien	Dino Risi	Comédie dramatique	Italie	1971	1h55	couleurs	Les Acacias	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
	Avant la fin de l'été précédé du film Clapotis de Morisreali (4'18)	Maryam Goormaghtigh	Comédie	France, Suisse	2017	1h20	couleurs	Shellac	2020	Art et essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
oui	Bande de filles	Céline Sciamma	Comédie dramatique	France	2014	1h52	couleurs	Pyramide	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	Blow out	Brian De Palma	Thriller	USA	1981	107 mn	couleurs	Mission	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Bonnie and Clyde	Arthur Penn	Drame	USA	1967	1h52	couleurs	Warner Bros	2013	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
	Breakfast Club précédé du film Les indes galantes de Clément Cogitore (5'26)	John Hughes	Comédie dramatique	USA	1985	1h37	couleurs	Universal Pictures France	2019	/	non	non	Tous publics
	Burn After Reading	Joel et Ethan Coen	Comédie	France, GB, USA	2008	1h35	couleurs	Tamasa	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Carol	Todd Haynes	Drame	GB	2016	1h59	couleurs	Tamasa (droits TF1)	2018	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Cérémonie (la)	Claude Chabrol	Drame	France, Allemagne	1995	1h52	couleurs	Diaphana	2009	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Certains l'aiment chaud	Billy Wilder	Comédie	USA	1959	2h	N&B	Park circus	2008	/	non	non	Tous publics
oui	Charulata	Satyajit Ray	Drame Romance	Inde	1981	1h57	N&B	Les Acacias	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Cléo de 5 à 7 (baccalauréat 2019)	Agnès varda	Drame	Français	1962	1h31	N&B	Ciné Tamaris	2019	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	Combattants (les)	Thomas Cailley	Comédie	France	2014	1h38	couleurs	Haut et Court	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	Conte d'été	Eric Rohmer	Comédie dramatique	France	1996	1h54	couleurs	Les Films du Losange	2011	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
	Corps sensibles : Sous l'écorce Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur Le sens du toucher Enzo Hopptornet	Eve-Ch. de Brouwer Ursula Meier Jean-Charles Mbotti Serena Porcher-Carli M. Van Aertryck, A. Danielson	Fiction Documentaire Animation Documentaire Expérimental	France France, Suisse Suisse, France France Suède	2019 2015 2014 2017 2016	1h20	couleurs	Agence du court métrage	2021				
	Dame du vendredi (la)	Howard Hawks	comédie	USA	1947	1h32	N&B	Park Circus	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
	Daratt (Saison sèche)	Mahamat-Saleh Haroun	Drame	Belgique, France	2006	1h35	couleurs	Pyramide	2012	Recherche et découverte Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	De battre mon cœur s'est arrêté	Jacques Audiard	Drame	France	2004	1h47	couleurs	Why Not Productions	2014	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites	Paul Newman	Drame	Etats-Unis	1973	1h40	couleurs	Splendor Films	2019	Art et Essai/ Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
oui	Deep End	Jerzy Skolimovski	Drame	Allemagne	1970	1h35	couleurs	Carlotta Films	2012	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Demoiselles de Rochefort (les)	Jacques Demy	Comédie musicale	France	1967	2h00	couleurs	Ciné Tamaris	2010	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
	Dents de la mer (Les)	Steven Spielberg	Suspense / Horreur	USA	1975	2h04	couleurs	Universal	2017	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
oui	Diamant Noir	Arthur Harari	Drame	France	2016	1h55	couleurs	Ad Vitam	2018	Art et Essai	oui	oui	Tous publics avec avertissement
oui	Dictateur (le)	Charles Chaplin	Drame social / comédie	USA	1939	2h	N&B	Diaphana	2012	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
oui	Docs en courts : Sur la plage de Belfast 200 000 fantômes Irinka et Sandrinka	H.-F. Imbert J.-G. Périot S. Stoianov	Documentaire	France	1996 2007 2007	1h06 : 39' 10' 17'	couleurs et N&B	Shellac	2010	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Exercice de l'Etat (l')	Pierre Schoeller	Drame	France	2011	1h52	couleurs	Diaphana	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
	Famille Tenenbaum (la)	Wes Anderson	Comédie	USA	2001	1h48	couleurs	Walt Disney Compagny	2008	/	non	non	Tous publics
oui	Fatima	Philippe Faucon	Drame	France	2015	1h19	couleurs	Pyramide Distribution	2017	Art et Essai Recherche et découverte	oui	oui	Tous publics
	Festen	Thomas Vinterberg	Drame	Danemark	1998	1h41	couleurs	Mission	<small>réintégration 2021</small>				
	Her précédé du film Au bout de la table de Lise Rémond (3'18)	Spike Jonze	Science-fiction	USA	2014	2h06	couleurs	Wild Bunch Distribution	2021		non	non	
	Héritiers (les)	Marie-Castille Mention-Schaar	Drame	France	2013	1h45	couleurs	Tamasa	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics

Lycéens et apprentis au cinéma

Proxy disponible	Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / Coul.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
	Heure de la sortie (I')	Sébastien Marnier	Drame	France	2019	1h43	couleurs	Haut et court	2020	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	Homme qui tua Liberty Valance (I')	John Ford	Western	USA	1962	2h02	N&B	Swashbuckler films	2015	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Hyènes	Djibril Diop Mambéty	Conte	Sénégal	1992	1h50	couleurs	JHR Films	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
	Image manquante (I')	Rithy Panh	Documentaire	Cambodge, France	2015	1h32	couleurs	Les Acacias	2021		non	non	
oui	Incendies	Denis Villeneuve	Drame	Canada, France	2010	2h10	couleurs	Diaphana	2012	Art et Essai	non	non	Tous publics avec avertissement
oui	Iranien	Mehran Tamadon	Documentaire	France, Suisse, Iran	2014	1h45	couleurs	ZED	2016	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	J'ai perdu mon corps précédé du film 13 figures de Sarah Beauchesne de Véronique Aubouy (4'10) - en cours de confirmation	Jérémy Clapin	Animation	France	2019	1h21	couleurs	Rezo Films	2021		oui	oui	
	Johnny Guitare	Nicholas Ray	Western	USA	1954	1h48	couleurs	Swashbuckler Films	2019	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Jeune fille sans mains (Ia)	Sebastien Laudenbach	Animation	France	2016	1h13	couleurs	SHELLAC	2019	Art et Essai Jeune public Recherche et découverte	oui	oui	Tous publics
	Leçon de piano (Ia)	Jane Campion	Drame	Nouvelle-Zélande, Australie	1993	2h01	couleurs	Carlotta Films	2021		non	non	
	Laura	Otto preminger	Film noir	USA	1944	1h28	couleurs	Swashbuckler films	2017	/	non	non	Tous publics
	Los silencios	Beatriz Seigner	Drame	Colombie, Brésil, France	2019	1h29	couleurs	Pyramide Distribution	2021		non	non	
	Lumières de la ville (Les)	Charles Chaplin	Comédie dramatique, Romance	USA	1931	1h30	N&B	Diaphana	2017	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	oui	non **	Tous publics
oui	M le maudit	Fritz Lang	Drame	Allemagne	1931	1h57	N&B	Tamasa distribution	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Mamma Roma	Pier Paolo Pasolini	Drame	Italie	1962	1h50	N&B	Carlotta Films	2007	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Man on the Moon précédé du film L'acteur de J.-F. Laguinie (5'35)	Milos Forman	Comédie dramatique	USA, GB, All., Japon	1999	1h58	couleurs	Carlotta Films	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Mange tes morts	Jean-Charles Hue	Drame	France	2014	1h34	couleurs	Capricci	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
oui	Match point	Woody Allen	Drame	USA	2005	2h	couleurs	Tamasa	2015	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Mia Madre	Nanni moretti	Drame comique	Italie	2015	1h51	couleurs	Le Pacte	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
	Midnight special précédé du film Kali le petit vampire de Regina Pessoa (9'20)	Jeff Nichols	Science-Fiction	USA	2016	1h51	couleurs	Warner	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
	Mr Smith au sénat	Frank Capra	Comédie	USA	1940	2h09	N&B	Park Circus	2013	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Mustang	Deniz gamze ergüven	Drame	France, All, Turquie	2014	1h37	couleurs	Ad Vitam	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
	My sweet pepper land	Hiner saleem	Drame	France, Allemagne	2013	1h34	couleurs	Memento Films Distribution	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	Nostalgie de la lumière	Patricio Guzmán	Documentaire	Allemagne / France / Chili	2010	1h30	couleurs	Pyramide	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
oui	Nouvelles vagues : - Il fait beau dans la plus belle ville du monde - veuves de 15 ans (Les) - Tous les garçons s'appellent Patrick - Mes copains - Tête dans le vide (La)	Valérie Donzelli Jean Rouch Sophie Letourneur Louis Garrel Jean-Luc Godard	Comédie dramatique	France	2008 1964 2004 2008 1958	1h32 : 12'12 25' 9'30 25' 20'	couleurs N&B couleurs couleurs N&B	Agence du court métrage	2016	/ Patrimoine et Répertoire Art et Essai Patrimoine et Répertoire Art et Essai / /	non	non	Tous publics
	Nuit du chasseur (Ia)	Charles Laughton	Drame	USA	1955	1h33	N&B	Carlotta Films	2016	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	OSS 117, Le Caire nid d'espions	Michel Hazanavicius	Comédie	France	2006	1h40	couleurs	Gaumont	2018	/	oui	oui	Tous publics
oui	Oubliés (Les)	Martin Zandvliet	Guerre	Allemagne, Danemark	2017	1h41	couleurs	Bac Films Distribution	2018	Art et Essai	non	non	Tous publics avec avertissement
oui	Panique	Julien Duvivier	Policier/ Drame	France	1947	1h49	N&B	Les Acacias	2018	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
oui	Petit Paysan - Prix Jean Renoir 2018 précédé de Copier-Cloner de Louis Rigaud (3')	Hubert Charuel	Comédie dramatique	France	2017	1h30	couleurs	Pyramide Films	2019	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
oui	Pickpocket	Robert Bresson	policier	France	1959	1h15	N&B	Diaphana	2008	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
	Psychose	Alfred Hitchcock	Thriller	USA	1960	1h49	N&B	Park Circus	2018	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
oui	Que la bête meure	Claude Chabrol	Drame/Thriller	France	1969	1h50	couleurs	Panoceanic Films / Artedis	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
oui	* Rafiki	Wanuri Kahiu	drame	Afrique du Sud	2017	1h33	couleurs	Meteore Films	2020	Art et Essai	non	non	Tous publics
	Raging Bull	Martin Scorsese	Drame	USA	1981	2h10	couleurs et N&B	Park Circus	2012	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Ready player one (baccalauréat 2020)	Steven Spielberg	Science fiction	USA	2018	2h20	couleurs	Warner	2020	/	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics
oui	Rêves d'or	Diego Quemada-Diez	Drame	Mexique	2013	1h48	couleurs	Pretty Pictures	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
oui	Sans Toit Ni Loi	Agnès Varda	Drame	France	1985	1h05	couleurs	Ciné Tamaris	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
	Sentiers de la gloire (les)	Stanley Kubrick	Drame	USA	1957	1h37	N&B	Carlotta Films	2015	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
	Secret derrière la porte (le) (baccalauréat 2021)	Fritz Lang	Thriller	USA	1947	1h39	N&B	The Jokers	2021		non	non	
	Séparation (une)	Asghar Farhadi	Drame	Iran	2010	1h57	couleurs	Memento Films Distribution	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics

Lycéens et apprentis au cinéma

Proxy disponible	Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / CouL.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
	Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	Drame	France	2018	1h49	couleurs	Ad Vitam	2021		oui	oui	
	Shining (mention -12 ans)	Stanley Kubrick	Épouvante	USA	1980	2h	couleurs	Warner Bros	2005	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
<i>oui</i>	Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures	Claude Lanzmann	documentaire	France	2001	1h35	couleurs	Why Not Productions	2013	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	Soif du mal (la)	Orson Welles	Policier	USA	1958	1h48	N&B	Park Circus	2001	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
	Soyez sympas, rembobinez	Michel Gondry	Comédie	GB, USA	2008	1h34	couleurs	Europa Corp Distribution	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
	Strashtroopers (mention -12 ans)	Paul Verhoeven	Fantastique	USA	1997	2h15	couleurs	Walt Disney Compagny	2007	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
<i>oui</i>	Taxi Teheran	Jafar Panahi	Drame	Iran	2014	86 min	couleurs	Memento Films Distribution	2017	Art et Essai Recherche et découverte	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics
<i>oui</i>	Tel père, tel fils	Hirokazu Koreeda	Drame	Japon	2013	2h03	couleurs	Le Pacte	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	Tetro	Francis Ford Coppola	Drame	Argentine	2009	2h07	couleurs et N&B	Memento Films Distribution	2012	Recherche et découverte Art et Essai	non	non	Tous publics
	The big Lebowski	Joel et Ethan Coen	Comédie	USA	1998	1h59	couleurs	Universal	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	The fits précédé de <i>Body red light</i> de Vincent Loubère (5'20)	Anna Rose Holmer	Drame	USA	2017	1h12	couleurs	ARP Sélection	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	The host	Bong Joon Ho	Fantastique	Corée du Sud	2006	2h	couleurs	Paradis Film	réintégration 2021				
<i>oui</i>	Timbuktu	Abderrahmane Sissako	Drame	France Mauritanie	2014	1h37	couleurs	Le Pacte	2015	Art et Essai Recherche et découverte	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics avec avertissement
	To Be or not to Be	Lubitsch	Comédie	USA	1942	1h39	N&B	Les Acacias	2010	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	Tortue rouge (La)	Michael Dudok de Wit	Animation	France	2016	1h20	couleurs	Wild Bunch	2018	Art et Essai Jeune Public Recherche et découverte	oui	non **	Tous publics
<i>oui</i>	Tous au Larzac	Christian Rouaud	documentaire	France	2011	1h58	couleurs	Ad Vitam	2013	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	Tout en haut du monde	Rémi Chayé	Animation	France	2016	1h20	couleurs	Diaphana	2017	Art et Essai Jeune public	non	oui	Tous publics
<i>oui</i>	Une belle fin	Uberto Pasolini	Comédie dramatique	GB, Italie	2013	1h27	couleurs	Condor Distribution	2016	Art et Essai	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	Une bouteille à la mer	Thierry Binisti	Drame	France, Israël	2011	1h39	couleurs	Diaphana	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	Vierge, les Coptes et moi (la)	Namir Abdel Messeeh	Documentaire / comédie	France, Qatar	2011	1h25	couleurs	Dulac Distribution	2014	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	Voyage de Chihiro (Le)	Hayao Miyazaki	Animation	Japon	2002	2h06	couleurs	Wild Bunch	2018	Jeune Public Art et Essai	non	non	Tous publics
<i>oui</i>	Wendy & Lucy	Kelly Reichardt	Drame	USA	2008	1h20	couleurs	Epicentre Films	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
	* Yeelen	Souleyman Cissé	Drame	Mali, Burkina Faso, France	1987	1h45	couleurs	Pathé Films	2020	Art et Essai Patrimoine et Répertoire			Tous publics
	Yeux sans visage (les)	Georges Franju	Fantastique	France	1960	1h28	N&B	Gaumont	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics avec avertissement

* films Africa 2020 disponibles à partir de janvier 2021 -

Attention les documents pédagogiques pour ces titres ne sont pas réalisés sur le modèle des documents CNC mais sur celui des documents réalisés par Canopé pour le César des lycéens. Il n'y a pas de fiche élève disponible.

NB : Une fiche élève a été conçue par les coordinations de Bretagne et Pays de la Loire pour *Rafiki*.

Le film *Yeelen* qui est une réintégration (il avait été le film du baccalauréat il y a quelques années), du coup il bénéficie des documents pédagogiques "CNC".

** les films sans parole n'ont pas besoin d'avoir de sous-titres SME

Pour info, 6 films d'avant-séance sont disponibles pour visionnage en streaming via BeHive.

Il s'agit de

- Clapotis de Mor Isreali proposé en avant-séance d'Avant la fin de l'été de M. Goormaghtigh
- Les indes galantes de Clément Cogitore proposé en avant-séance de Breakfast Club de John Hughes
- L'acteur de J.F. Laguionie proposé en avant-séance de Man on the moon de Milos Forman
- Kali le petit vampire de Régina Pessoa proposé en avant-séance de Midnight special de Jeff Nichols
- Copier-cloner de Louis Rigaud proposé en avant-séance de Petit paysan d'Hubert Charuel
- Body red light de Vincent Loubère proposé en avant-séance de The fits d'Anna Rose Holmer

ceux proposés sur les nouveaux titres le seront prochainement. En attendant, n'hésitez pas à revenir vers moi si vous avez besoin d'un lien.